

Bezugskollektion Leder & Stoffe

Wir haben es uns schwer gemacht, damit Sie es einfach haben: Unsere praktische Farbcodierung für Leder & Stoffe helfen Ihrem Kunden, schnell und einfach den optimalen Wunschbezug zu finden.

Welches Leder ist Ihr Typ?

Mittlere Struktur
Kühl | Kräftig

Glatte Struktur
Warm | Weich

Mittlere Struktur
Warm | Weich

Glatte Struktur
Warm | Kräftig

Markante Struktur
Warm | samtig

Aus welchem Stoff sind Ihre Träume?

Markante Struktur
individuell, 2-farbig

Feine Struktur
sportlich, 2-farbig

Feine Struktur
klassisch, 1-farbig

Grobe Struktur
lebendig, 2-farbig

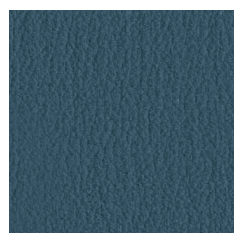
Markante Struktur
3-dimensional, 1-farbig

Markante Struktur
samtig, 2-farbig

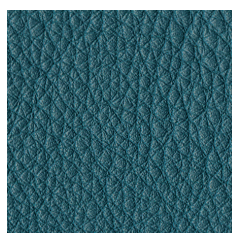
Stimmige Farbkombinationen – leicht gemacht.

Die Leder- und Stoffbezüge sind übergreifend in Farbthemen eingeteilt.

Die jeweils übereinstimmenden beiden Bezugs-Endziffern sind jeweils Bestandteil einer Farbwelt. So finden passende Partnerbezüge einfach und schnell zusammen.



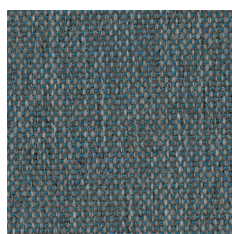
522-72
blaugrau



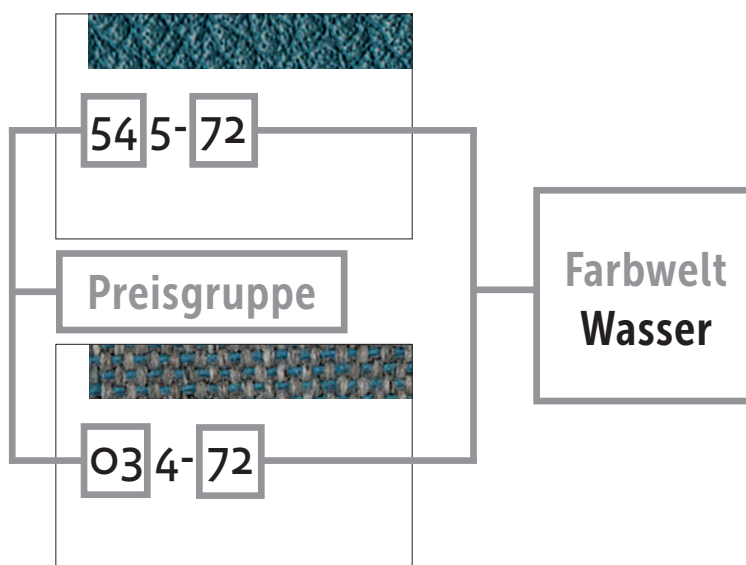
545-72
ozeanblau



088-72
ozeanblau natur

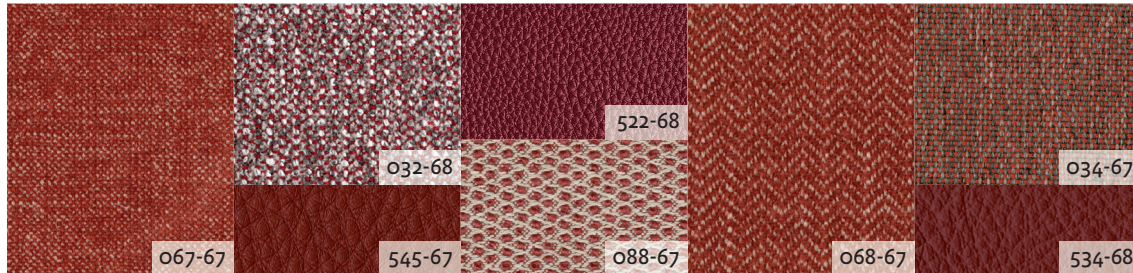


034-72
wasserblau

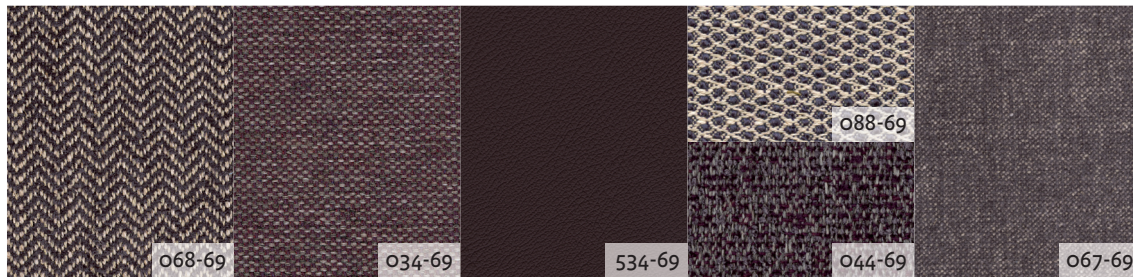


Farbwelten

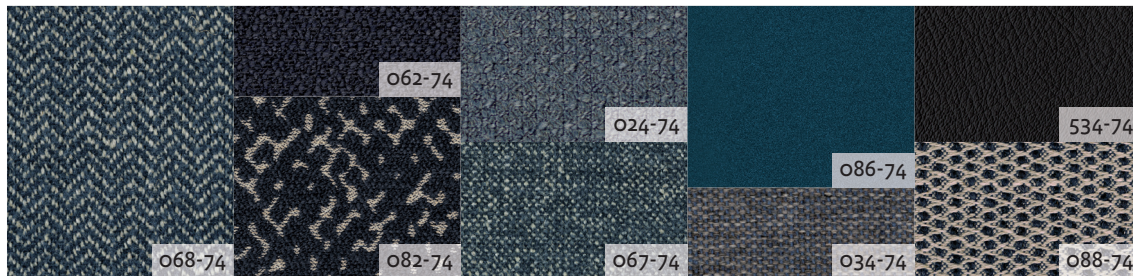
Feuer



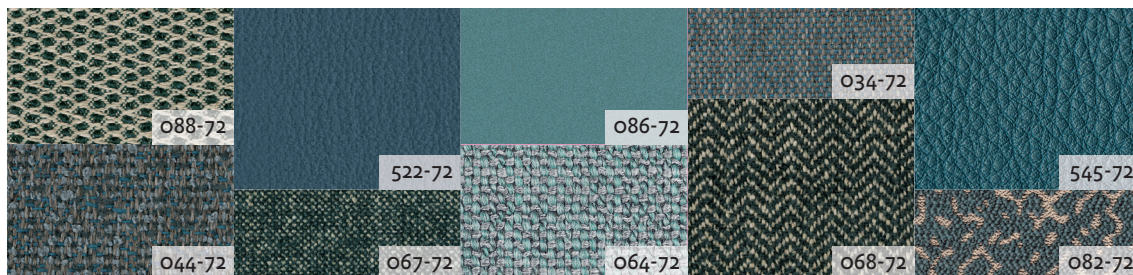
Amethyst



Himmel

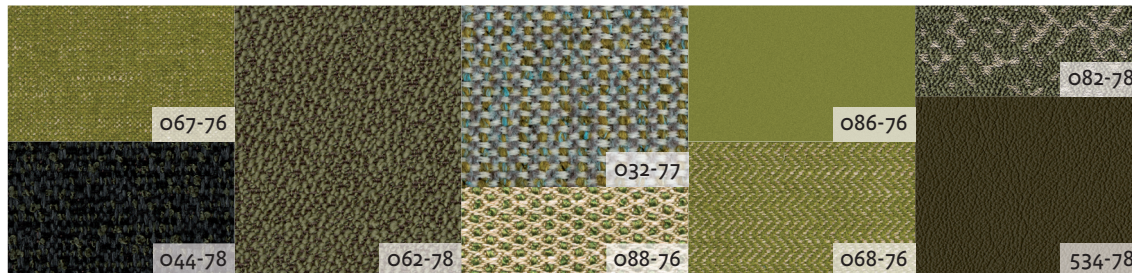


Wasser

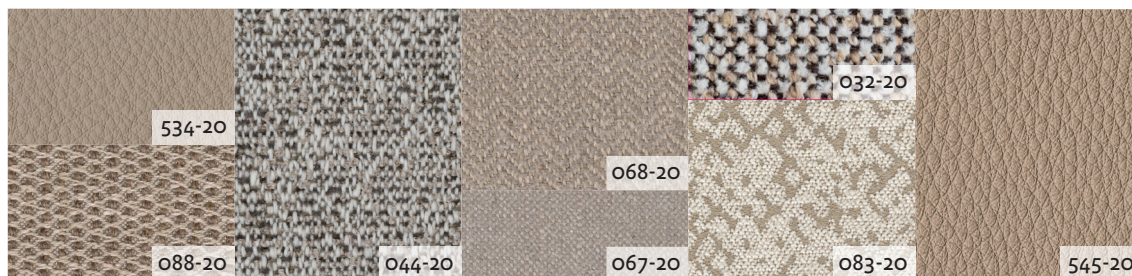


Farbwelten

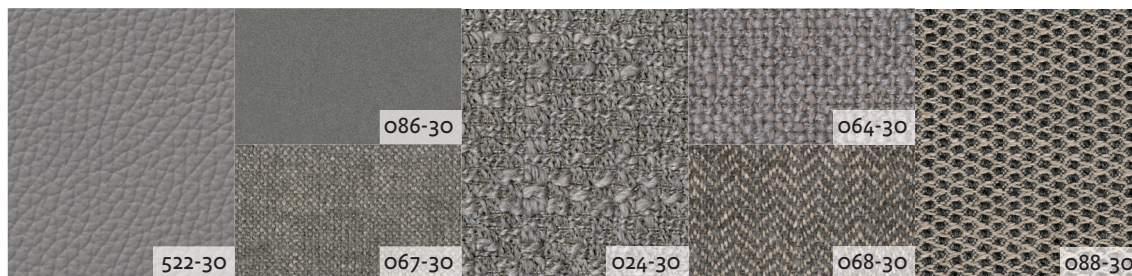
Wald



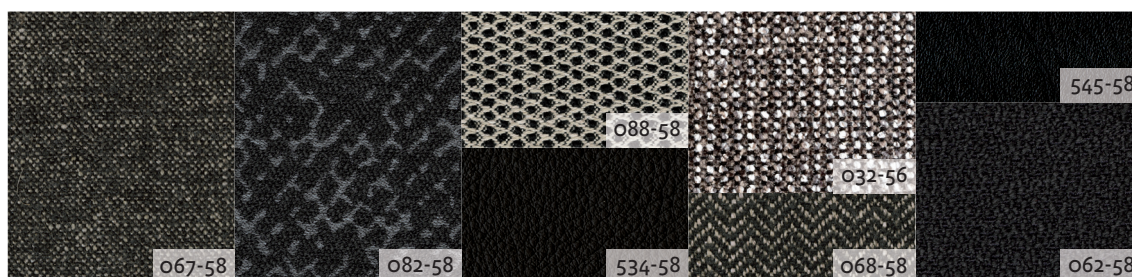
Stein



Erde



Lava



Leder Dries

Mittlere Struktur
Kühl | Kräftig

- Nappaleder narbenkorrigiert, geschliffen und geprägt.
Das Leder ist pigmentiert und dadurch pflegeleicht.



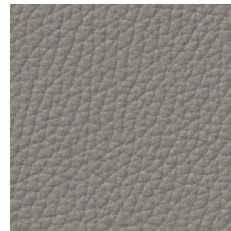
522-12
perlweiß



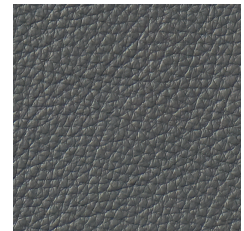
522-15
kieselgrau



522-26
braungrau



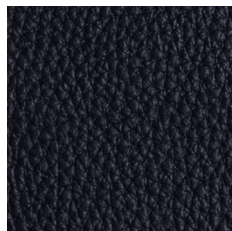
522-30
steingrau



522-36
graphitgrau



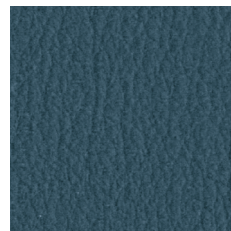
522-49
graubraun



522-58
schwarzbraun



522-68
purpurrot



522-72
blaugrau

Qualitätsmerkmale

	Lichteichtheit	Reibechtheit		
		trocken	nass	Schweiß
522-12	■	■	■	■
522-15	■	■	■	■
522-26	■	■	■	■
522-30	■	■	■	■
522-36	■	■	■	■
522-49	■	■	■	■
522-58	■	■	■	■
522-68	■	■	■	■
522-72	■	■	■	■

■ ■ Überdurchschnittlich gut ■ Prüfnormen sind voll erfüllt □ Eingeschränkt gebrauchstüchtig

Warentypische Eigenschaften

- Farb- und Strukturunterschiede sind erkennbar.
- Vor Sonne und direkter Lichteinstrahlung schützen. Zu trockene Luft vermeiden.
- Helle Farben sind schmutzempfindlicher und zeigen die Verschmutzung früher und deutlicher als dunkle Farben.
Sie brauchen deshalb mehr Unterhaltspflege.
- Anfärbungen durch Fremdtextilien (z. B. Jeans, Lederjacken) sind häufig nicht zu entfernen. Da die mangelhafte Farbechtheit der Fremdtextilien die Ursache ist, ist diese Anfärbung kein Reklamationsgrund.

Leder Oskar

Glatte Struktur
Warm | Weich

■ Semianilinleder, leicht pigmentiert, durch diese leichte Pigmentierung werden Narben-/Naturmerkmale etwas angeglichen. Behält seinen warmen Griff, ist atmungsaktiv und unempfindlicher.



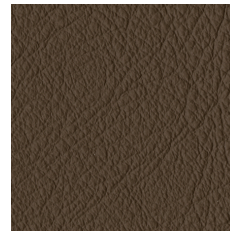
534-12
perlweiß



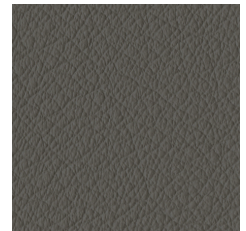
534-20
beige



534-24
graubeige



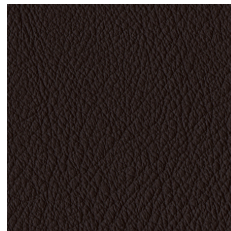
534-26
beige grau



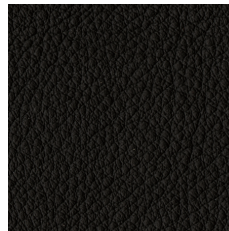
534-34
steingrau



534-44
signalbraun



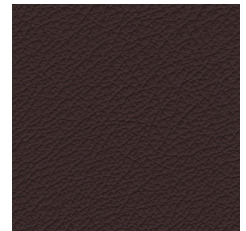
534-49
graubraun



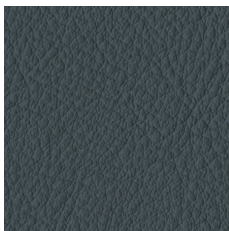
534-58
signalschwarz



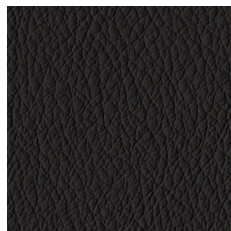
534-68
purpurrot



534-69
schwarzrot



534-73
blaugrau



534-74
schwarzblau



534-77
gelbgrau



534-78
moosgrau

Leder Oskar

Qualitätsmerkmale

	Lichteinheit	Reibechtheit		
		trocken	nass	Schweiß
534-12	■	■	■	■
534-20	■	■	■	■
534-24	■	■	■	■
534-26	■	■	■	■
534-34	■	■	■	■
534-44	■	■	■	■
534-49	■	■	■	■
534-58	■	■	■	■
534-68	■	■	■	■
534-69	■	■	■	■
534-73	■	■	■	■
534-74	■	■	■	■
534-77	■	■	■	■
534-78	■	■	■	■

■ ■ Überdurchschnittlich gut ■ Prüfnormen sind voll erfüllt □ Eingeschränkt gebrauchstüchtig

Warentypische Eigenschaften

- Farb- und Strukturunterschiede sind erkennbar.
- Vor Sonne und direkter Lichteinstrahlung schützen. Zu trockene Luft vermeiden.
- Helle Farben sind schmutzempfindlicher und zeigen die Verschmutzung früher und deutlicher als dunkle Farben.
Sie brauchen deshalb mehr Unterhaltspflege.
- Anfärbungen durch Fremdtextilien (z. B. Jeans, Lederjacken) sind häufig nicht zu entfernen. Da die mangelhafte Farbeständigkeit der Fremdtextilien die Ursache ist, ist diese Anfärbung kein Reklamationsgrund.

Leder Karl

Mittlere Struktur
Warm | Weich

■ Nappaleder leicht pigmentiert



545-20
beige



545-22
graubeige



545-26
beigebraun



545-42
ockerbraun



545-45
signalbraun



545-47
terrabraun



545-49
schwarzbraun



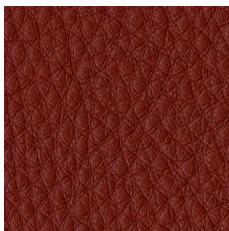
545-56
schiefergrau



545-58
signalschwarz



545-62
maisgelb



545-67
braunrot



545-72
ozeanblau

Leder Karl

Qualitätsmerkmale

	Lichteinheit	Reibechtheit		
		trocken	nass	Schweiß
545-20	■	■	■	■
545-22	■	■	■	■
545-26	■	■	■	■
545-42	■	■	■	■
545-45	■	■	■	■
545-47	■	■	■	■
545-49	■	■	■	■
545-56	■	■	■	■
545-58	■	■	■	■
545-62	■	■	■	■
545-67	■	■	■	■
545-72	■	■	■	■

■ ■ Überdurchschnittlich gut ■ Prüfnormen sind voll erfüllt □ Eingeschränkt gebrauchstüchtig

Warentypische Eigenschaften

- Strukturunterschiede sind besonders deutlich ausgeprägt. Farbunterschiede sind erkennbar.
- Mit Patina und Glanzstellen muss gerechnet werden.
- Vor Sonne und direkter Lichteinstrahlung schützen. Zu trockene Luft vermeiden.
- Helle Farben sind schmutzempfindlicher und zeigen die Anschmutzung früher und deutlicher als dunkle Farben. Sie brauchen deshalb mehr Unterhaltspflege.
- Anfärbungen durch Fremdtextilien (z. B. Jeans, Lederjacken) sind häufig nicht zu entfernen. Da die mangelhafte Farbechtheit der Fremdtextilien die Ursache ist, ist diese Anfärbung kein Reklamationsgrund.

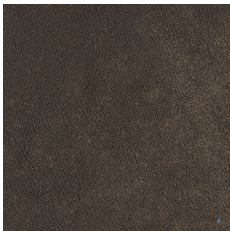
Leder Yves

Markante Struktur
Warm | samtig

■ Anilinleder, mit Nubukeffekt, leicht angeschliffen



556-22
beige



556-35
braungrau



556-36
umbragrau



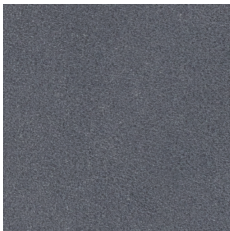
556-42
ockerbraun



556-47
terrabraun



556-56
schwarzgrau



556-74
blaugrau



556-75
gelbgrau

Qualitätsmerkmale

	Lichtechtheit	Reibechtheit		
		trocken	nass	Schweiß
556-22	■	■	■	■
556-35	■	■	■	■
556-36	■	■	■	■
556-42	■	■	■	■
556-47	■	■	■	■
556-56	■	■	■	■
556-74	■	■	■	■
556-75	■	■	■	■

■ ■ Überdurchschnittlich gut ■ Prüfnormen sind voll erfüllt □ Eingeschränkt gebrauchstüchtig

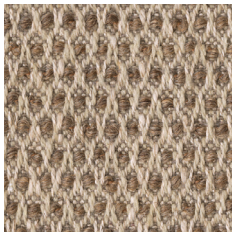
Warentypische Eigenschaften

- Strukturunterschiede sind besonders deutlich ausgeprägt. Farbunterschiede sind erkennbar.
- Mit Patina und Glanzstellen muss gerechnet werden.
- Vor Sonne und direkter Lichteinstrahlung schützen. Zu trockene Luft vermeiden.
- Helle Farben sind schmutzempfindlicher und zeigen die Verschmutzung früher und deutlicher als dunkle Farben. Sie brauchen deshalb mehr Pflege.
- Anfärbungen durch Fremdtexilien (z. B. Jeans, Lederjacken) sind häufig nicht zu entfernen. Da die mangelhafte Farbestabilität der Fremdtexilien die Ursache ist, ist diese Anfärbung kein Reklamationsgrund.

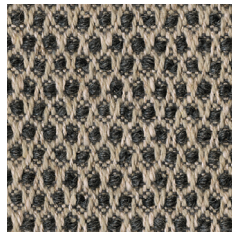
Stoff Vivienne 1

Markante Struktur
individuell, 2-farbig

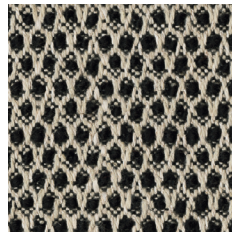
■ Jacquard-Flachgewebe ■ Umrahmung durch helles Leinengarn ■ Weiche Haptik durch Viskoseanteil
38 % Viskose, 22 % Baumwolle, 19 % Polyacryl, 9 % Leinen, 9 % Polyester, 3 % Wolle



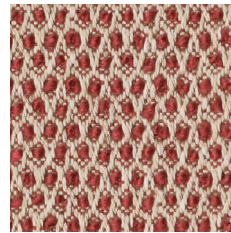
o88-20
beige/natur



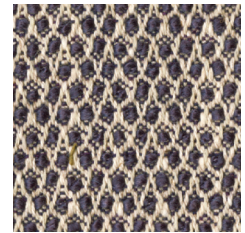
o88-30
steingrau/natur



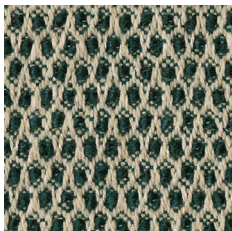
o88-58
schwarzgrau/natur



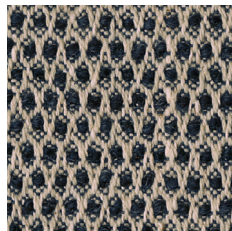
o88-67
tomatenrot/natur



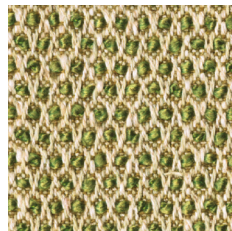
o88-69
purpurviolett/natur



o88-72
ozeanblau/natur



o88-74
saphirblau/natur



o88-76
farngrün/natur

Stoff Vivienne 1

Qualitätsmerkmale

	Scheuerbeständigkeit	Pilling	Lichtechtheit	Reibechtheit	
				trocken	nass
o88-20	■	■ ■	■	■	■
o88-30	■	■ ■	■	■	■
o88-58	■	■ ■	■	■	■
o88-67	■	■ ■	■	■	■
o88-69	■	■ ■	■	■	■
o88-72	■	■ ■	■	■	■
o88-74	■	■ ■	■	■	■
o88-76	■	■ ■	■	■	■

■ ■ Überdurchschnittlich gut ■ Prüfnormen sind voll erfüllt □ Eingeschränkt gebrauchstüchtig

Warentypische Eigenschaften

- Florlagenveränderungen (Sitzspiegel/Gebrauchslüster) sind bei allen Chenillegeweben unvermeidlich.
- Der Chenille-Effekt wird im Laufe der Nutzung flacher.
- An regelmäßig genützten Stellen entstehen Aufhellungen.
- Pilling ist nicht vermeidbar und kann auch durch Anhaften von Kleidungs- und sonstigen Textilfasern entstehen.
- Kontrastierende Farben vermitteln eine schillernde Optik. Je nach Lichteinfall ergeben sich hell-dunkel-Effekte.
- Schlingenzüge sind beim Verhaken mit spitzen Gegenständen zu erwarten.
- Helle Farben sind schmutzempfindlicher und zeigen die Anschmutzung früher und deutlicher als dunkle Farben. Sie brauchen deshalb mehr Unterhaltspflege.
- Anfärbungen durch Fremdtextilien (z. B. Jeans, Lederjacken) sind häufig nicht zu entfernen. Da die mangelhafte Farbechtheit der Fremdtextilien die Ursache ist, ist diese Anfärbung kein Reklamationsgrund.
- Dieser Artikel hat keine Fleckschutzausrüstung.

Stoff Vivienne 2

Markante Struktur
individuell, 2-farbig

■ Jacquard-Flachgewebe ■ Moderner Fischgrad ■ Weiche Haptik durch Viskoseanteil
53 % Viskose, 33 % Polyarcyl, 14 % Leinen



068-20
beige



068-30
steingrau



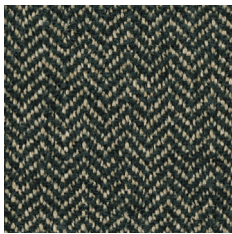
068-58
schwarzgrau



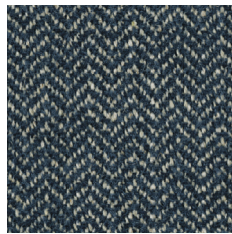
068-67
tomatenrot



068-69
purpurviolett/natur



068-72
ozeanblau



068-74
saphirblau



068-76
farngrün/natur

Stoff Vivienne 2

Qualitätsmerkmale

	Scheuerbeständigkeit	Pilling	Lichtechtheit	Reibechtheit	
				trocken	nass
o68-20	■	■ ■	■	■	■
o68-30	■	■ ■	■	■	■
o68-58	■	■ ■	■	■	■
o68-67	■	■ ■	■	■	■
o68-69	■	■ ■	■	■	■
o68-72	■	■ ■	■	■	■
o68-74	■	■ ■	■	■	■
o68-76	■	■ ■	■	■	■

■ ■ Überdurchschnittlich gut ■ Prüfnormen sind voll erfüllt □ Eingeschränkt gebrauchstüchtig

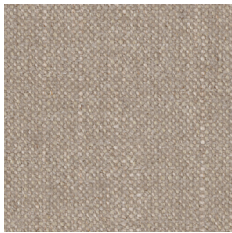
Warentypische Eigenschaften

- Florlagenveränderungen (Sitzspiegel/Gebrauchslüster) sind bei allen Chenillegeweben unvermeidlich.
- Der Chenille-Effekt wird im Laufe der Nutzung flacher.
- An regelmäßig genützten Stellen entstehen Aufhellungen.
- Pilling ist nicht vermeidbar und kann auch durch Anhaften von Kleidungs- und sonstigen Textilfasern entstehen.
- Kontrastierende Farben vermitteln eine schillernde Optik. Je nach Lichteinfall ergeben sich hell-dunkel-Effekte.
- Schlingenzüge sind beim Verhaken mit spitzen Gegenständen zu erwarten.
- Helle Farben sind schmutzempfindlicher und zeigen die Anschmutzung früher und deutlicher als dunkle Farben. Sie brauchen deshalb mehr Unterhaltspflege.
- Anfärbungen durch Fremdtextilien (z. B. Jeans, Lederjacken) sind häufig nicht zu entfernen. Da die mangelhafte Farbechtheit der Fremdtextilien die Ursache ist, ist diese Anfärbung kein Reklamationsgrund.
- Dieser Artikel hat keine Fleckschutzausrüstung.

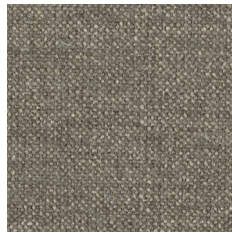
Stoff Vivienne 3

Markante Struktur
individuell, 2-farbig

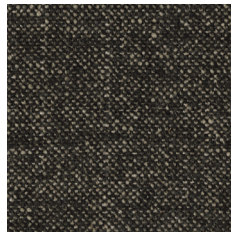
■ Jacquard-Flachgewebe ■ Struktur eignet sich als All-Over-Artikel ■ Weiche Haptik durch Viskoseanteil
53 % Viskose, 33 % Polyarcyl, 14 % Leinen



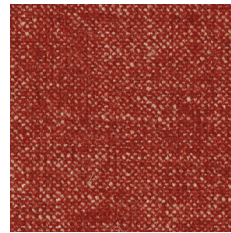
067-20
beige



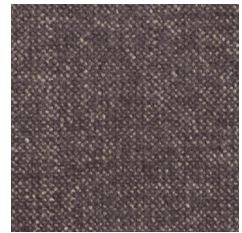
067-30
steingrau



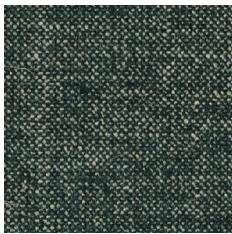
067-58
schwarzgrau



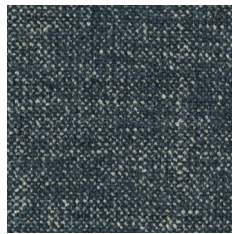
067-67
tomatenrot



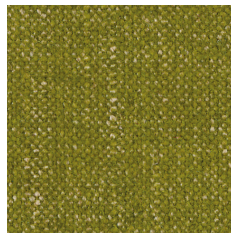
067-69
purpurviolett/natur



067-72
ozeanblau



067-74
saphirblau



067-76
farngrün/natur

Stoff Vivienne 3

Qualitätsmerkmale

	Scheuerbeständigkeit	Pilling	Lichtechtheit	Reibechtheit	
				trocken	nass
o67-20	■ ■	■ ■	■	■	■
o67-30	■ ■	■ ■	■	■	■
o67-58	■ ■	■ ■	■	■	■
o67-67	■ ■	■ ■	■	■	■
o67-69	■ ■	■ ■	■	■	■
o67-72	■ ■	■ ■	■	■	■
o67-74	■ ■	■ ■	■	■	■
o67-76	■ ■	■ ■	■	■	■

■ ■ Überdurchschnittlich gut ■ Prüfnormen sind voll erfüllt □ Eingeschränkt gebrauchstüchtig

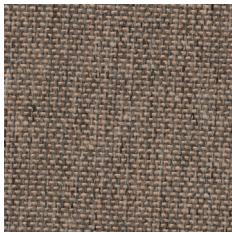
Warentypische Eigenschaften

- Florlagenveränderungen (Sitzspiegel/Gebrauchslüster) sind bei allen Chenillegeweben unvermeidlich.
- Der Chenille-Effekt wird im Laufe der Nutzung flacher.
- An regelmäßig genützten Stellen entstehen Aufhellungen.
- Pilling ist nicht vermeidbar und kann auch durch Anhaften von Kleidungs- und sonstigen Textilfasern entstehen.
- Kontrastierende Farben vermitteln eine schillernde Optik. Je nach Lichteinfall ergeben sich hell-dunkel-Effekte.
- Schlingenzüge sind beim Verhaken mit spitzen Gegenständen zu erwarten.
- Helle Farben sind schmutzempfindlicher und zeigen die Anschmutzung früher und deutlicher als dunkle Farben.
Sie brauchen deshalb mehr Unterhaltspflege.
- Anfärbungen durch Fremdtextilien (z. B. Jeans, Lederjacken) sind häufig nicht zu entfernen. Da die mangelhafte Farbechtheit der Fremdtextilien die Ursache ist, ist diese Anfärbung kein Reklamationsgrund.
- Dieser Artikel hat keine Fleckschutzausrüstung.

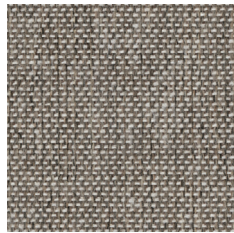
Stoff Jil

Feine Struktur
sportlich, 2-farbig

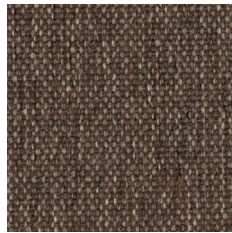
■ Flachgewebe ■ Struktur eignet sich für großflächigen Bezug ■ Hoher Baumwollanteil
61 % Polyester, 39 % Baumwolle



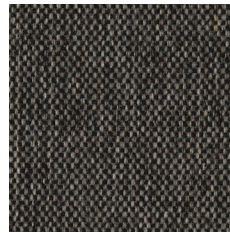
034-22
graubeige



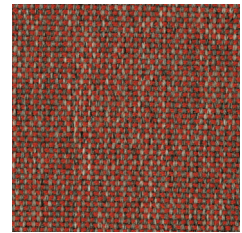
034-32
signalgrau



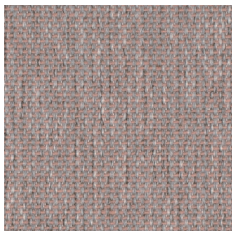
034-47
beige-grau



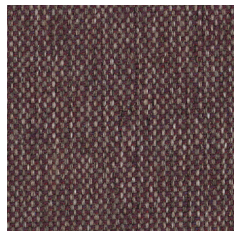
034-56
schwarzgrau



034-67
korallenrot



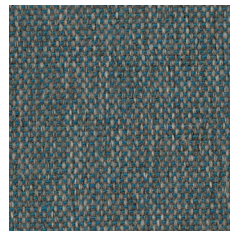
034-68
beigerot



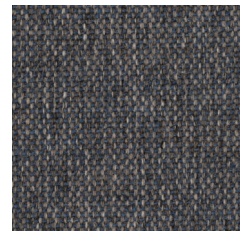
034-69
purpurviolett



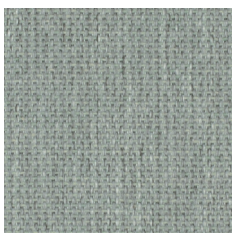
034-71
pastellblau



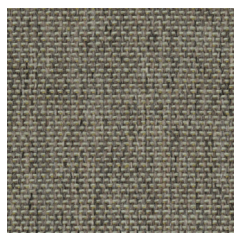
034-72
wasserblau



034-74
blaugrau



034-76
weißgrün



034-77
schilfgrün

Stoff Jil

Qualitätsmerkmale

	Scheuerbeständigkeit	Pilling	Lichtechtheit	Reibechtheit	
				trocken	nass
034-22	■ ■	■ ■	■	■	■
034-32	■ ■	■ ■	■	■	■
034-47	■ ■	■ ■	■	■	■
034-56	■ ■	■ ■	■	■	■
034-67	■ ■	■ ■	■	■	■
034-68	■ ■	■ ■	■	■	■
034-69	■ ■	■ ■	■	■	■
034-71	■ ■	■ ■	■	■	■
034-72	■ ■	■ ■	■	■	■
034-74	■ ■	■ ■	■	■	■
034-76	■ ■	■ ■	■	■	■
034-77	■ ■	■ ■	■	■	■

■ ■ Überdurchschnittlich gut ■ Prüfnormen sind voll erfüllt □ Eingeschränkt gebrauchstüchtig

Warentypische Eigenschaften

- ! Pilling ist nicht vermeidbar und kann auch durch Anhaften von Kleidungs- und sonstigen Textilfasern entstehen.
- ! Jedes Flachgewebe wird im Gebrauch aufrauen.
- ! An regelmäßig genützten Stellen entstehen Aufhellungen.
- ! Materialbedingt tritt eine leichte Streifenwirkung auf.
- ! Dieser Artikel hat keine Fleckschutzausrüstung.

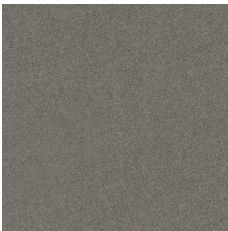
Stoff Luisa

Feine Struktur
Klassisch, 1-farbig

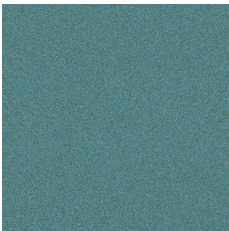
■ Velours ■ Betont das Produkt ■ Weiche Haptik ■ Eignet sich für weiche Polsteraufbauten
Flor: 100 % Baumwolle, Grund: 100 % Baumwolle



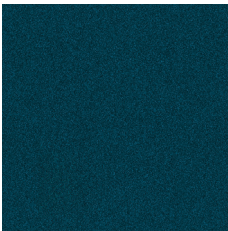
o86-20
seidengrau



o86-30
umbragrau



o86-72
ozeanblau



o86-74
graublau



o86-76
farngrün

Qualitätsmerkmale

	Scheuerbeständigkeit	Pilling	Lichtechtheit	Reibechtheit	
				trocken	nass
o86-20	■ ■	■ ■	■	■	■
o86-30	■ ■	■ ■	■	■	■
o86-72	■ ■	■ ■	■	■	■
o86-74	■ ■	■ ■	■	■	■
o86-76	■ ■	■ ■	■	■	■

■ ■ Überdurchschnittlich gut ■ Prüfnormen sind voll erfüllt □ Eingeschränkt gebrauchstüchtig

Warentypische Eigenschaften

- Florlagenveränderungen (Sitzspiegel/Gebrauchslüster) sind bei allen Velours unvermeidlich.
- Im Gebrauch sind Patina und Glanzstellen zu erwarten.
- Kontrastierende Farben vermitteln eine schillernde Optik. Je nach Lichteinfall ergeben sich hell-dunkel-Effekte.
- Dunkle und intensive Farben neigen zu Nassabrieb
- Sitzspiegelbildung ist unvermeidbar

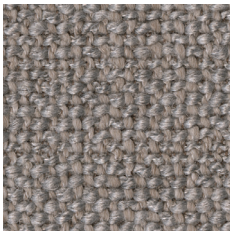
Stoff Victoria

Grobe Struktur
lebendig, 2-farbig

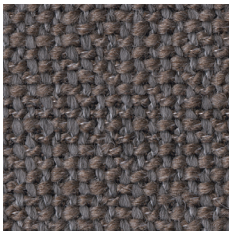
Stoff mit Leinenbindung und Baumwollanteil Struktur eignet sich für großflächigen Bezug
41 % Polyacryl, 38 % Polyester, 21 % Baumwolle



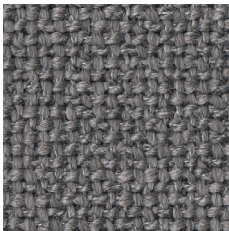
064-11
lichtgrau



064-30
platingrau



064-32
beigebraun



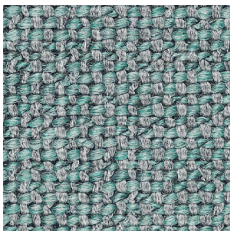
064-36
anthrazitgrau



064-49
schwarzbraun



064-57
schwarzgrau



064-72
petrol



064-76
grünbeige

Qualitätsmerkmale

	Scheuerbeständigkeit	Pilling	Lichtechtheit	Reibechtheit	
				trocken	nass
064-11	■ ■	■ ■	■	■	■
064-30	■ ■	■ ■	■	■	■
064-32	■ ■	■ ■	■	■	■
064-36	■ ■	■ ■	■	■	■
064-49	■ ■	■ ■	■	■	■
064-57	■ ■	■ ■	■	■	■
064-72	■ ■	■ ■	■	■	■
064-76	■ ■	■ ■	■	■	■

■ ■ Überdurchschnittlich gut ■ Prüfnormen sind voll erfüllt □ Eingeschränkt gebrauchstüchtig

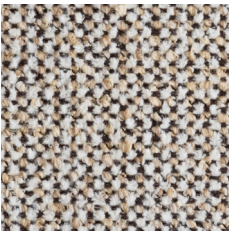
Warentypische Eigenschaften

- Pilling ist nicht vermeidbar und kann auch durch Anhaften von Kleidungs- und sonstigen Textilfasern entstehen.
- Jedes Flachgewebe wird im Gebrauch aufrauen.
- Schlingenzüge sind beim Verhaken mit spitzen Gegenständen zu erwarten.
- Anfärbungen durch Fremdtextilien (z. B. Jeans, Lederjacken) sind häufig nicht zu entfernen. Da die mangelhafte Farbechtheit der Fremdtextilien die Ursache ist, ist diese Anfärbung kein Reklamationsgrund.

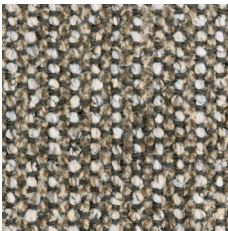
Stoff Laura

Grobe Struktur
lebendig, 2-farbig

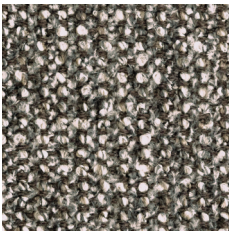
■ Flachgewebe ■ Struktur eignet sich für großflächigen Bezug
■ Fleckenunempfindlich durch 100 % Kunstfaseranteil ■ Melange Effekt
100 % Polyester



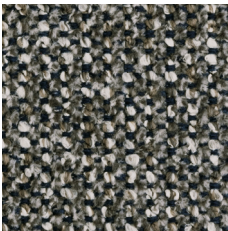
032-20
hellelfenbein



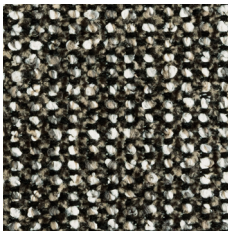
032-24
beige grau



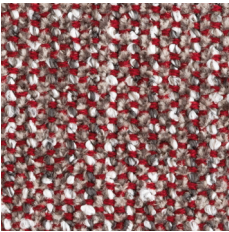
032-36
anthrazit grau



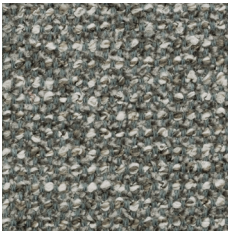
032-54
kobalt blau



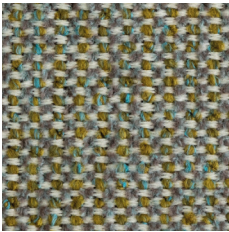
032-56
schwarz grau



032-68
braun rot



032-73
blau grau



032-77
schilf grün

Qualitätsmerkmale

	Scheuerbeständigkeit	Pilling	Lichtechtheit	Reibechtheit	
				trocken	nass
032-20	■	■	■	■	■
032-24	■	■	■	■	■
032-36	■	■	■	■	■
032-54	■	■	■	■	■
032-56	■	■	■	■	■
032-68	■	■	■	■	■
032-73	■	■	■	■	■
032-77	■	■	■	■	■

■ ■ Überdurchschnittlich gut ■ Prüfnormen sind voll erfüllt □ Eingeschränkt gebrauchstüchtig

Warentypische Eigenschaften

- Florlagenveränderungen (Sitzspiegel/Gebrauchslüster) sind bei allen Chenillegeweben unvermeidlich.
- Der Chenille-Effekt wird im Laufe der Nutzung flacher.
- Pilling ist nicht vermeidbar und kann auch durch Anhaften von Kleidungs- und sonstigen Textilfasern entstehen.
- An regelmäßig genützten Stellen entstehen Aufhellungen.
- Unregelmäßiges Warenbild, z. B. durch Fadenverdickungen, Noppen etc.
- Schlingenzüge sind beim Verhaken mit spitzen Gegenständen zu erwarten.

Stoff Donna

Markante Struktur
3-dimensional, 1-farbig

■ Dreidimensionale Gewebestruktur ■ Fleckenunempfindlich durch 100 % Kunstfaseranteil
■ Hohe Lichtbeständigkeit
76 % Polyester, 24 % Polyacryl



O24-15
hellelfenbein



O24-22
graubeige



O24-24
beige-grau



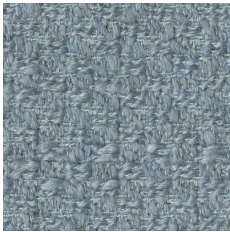
O24-30
steingrau



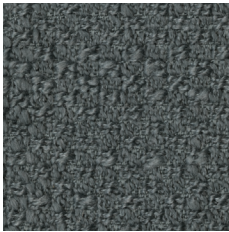
O24-56
anthrazitgrau



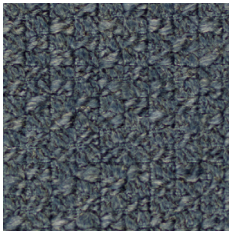
O24-57
schwarzgrau



O24-71
grau-blau



O24-73
blau-grau



O24-74
saphirblau

Qualitätsmerkmale

	Scheuerbeständigkeit	Pilling	Lichtechtheit	Reibechtheit	
				trocken	nass
O24-15	■	■	■	■	■
O24-22	■	■	■	■	■
O24-24	■	■	■	■	■
O24-30	■	■	■	■	■
O24-56	■	■	■	■	■
O24-57	■	■	■	■	■
O24-71	■	■	■	■	■
O24-73	■	■	■	■	■
O24-74	■	■	■	■	■

■ ■ Überdurchschnittlich gut ■ Prüfnormen sind voll erfüllt □ Eingeschränkt gebrauchstüchtig

Warentypische Eigenschaften

- Pilling ist nicht vermeidbar und kann auch durch Anhaften von Kleidungs- und sonstigen Textilfasern entstehen.
- Jedes Flachgewebe wird im Gebrauch aufrauen.
- Schlingenzüge sind beim Verhaken mit spitzen Gegenständen zu erwarten.
- Anfärbungen durch Fremdtextilien (z. B. Jeans, Lederjacken) sind häufig nicht zu entfernen. Da die mangelhafte Farbechtheit der Fremdtextilien die Ursache ist, ist diese Anfärbung kein Reklamationsgrund.

Stoff Coco

Markante Struktur
samtig, 2-farbig

■ Dreidimensionaler Multicolorstoff ■ Eignet sich für weiche Polsteraufbauten ■ Melange-Effekt
72 % Polyester, 15 % Baumwolle, 13 % Polyacryl



044-12
seidengrau



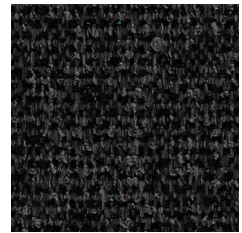
044-20
graubeige/natur



044-28
telegrau/graubeige



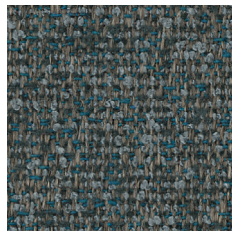
044-34
lichtgrau/schwarzgrau



044-57
anthrazitgrau/schwarzgrau



044-69
purpurviolett/steingrau



044-72
wasserblau/steingrau



044-74
saphirblau/steingrau



044-78
grüngrau/anthrazitgrau

Stoff Coco

Qualitätsmerkmale

	Scheuerbeständigkeit	Pilling	Lichtechtheit	Reibechtheit	
				trocken	nass
O44-12	■ ■	■ ■	■	■	■
O44-20	■ ■	■ ■	■	■	■
O44-28	■ ■	■ ■	■	■	■
O44-34	■ ■	■ ■	■	■	■
O44-57	■ ■	■ ■	■	■	■
O44-69	■ ■	■ ■	■	■	■
O44-72	■ ■	■ ■	■	■	■
O44-74	■ ■	■ ■	■	■	■
O44-78	■ ■	■ ■	■	■	■

■ ■ Überdurchschnittlich gut ■ Prüfnormen sind voll erfüllt □ Eingeschränkt gebrauchstüchtig

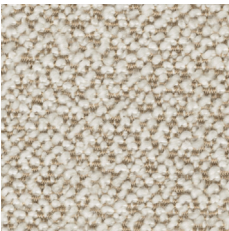
Warentypische Eigenschaften

- Florlagenveränderungen (Sitzspiegel/Gebrauchslüster) sind bei allen Chenillegeweben unvermeidlich.
- Der Chenille-Effekt wird im Laufe der Nutzung flacher.
- An regelmäßig genützten Stellen entstehen Aufhellungen.
- Pilling ist nicht vermeidbar und kann auch durch Anhaften von Kleidungs- und sonstigen Textilfasern entstehen.
- Kontrastierende Farben vermitteln eine schillernde Optik. Je nach Lichteinfall ergeben sich hell-dunkel-Effekte.
- Schlingenzüge sind beim Verhaken mit spitzen Gegenständen zu erwarten.
- Helle Farben sind schmutzempfindlicher und zeigen die Anschmutzung früher und deutlicher als dunkle Farben. Sie brauchen deshalb mehr Unterhaltspflege.

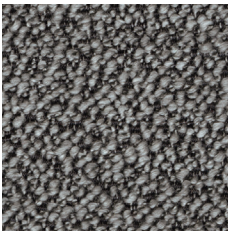
Stoff Diane 1

Grobe Struktur
lebendig, 2-farbig

■ Jacquard-Flachgewebe Q2 ■ Bouclé-Optik in zweifarbigem Melange
■ Weiche Haptik ■ 8 Farben
55 % Polyacryl, 45 % Polyester



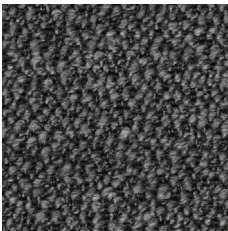
o62-20
hellelfenbein



o62-36
fehgrau



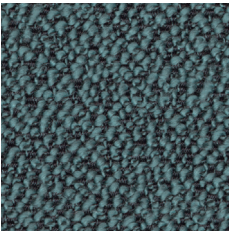
o62-49
schwarzbraun



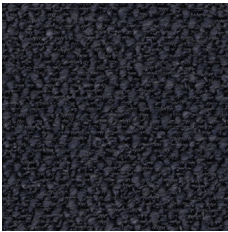
o62-56
schiefergrau



o62-58
schwarzgrau



o62-72
ozeanblau



o62-74
schwarzblau



o62-78
olivgrün

Qualitätsmerkmale

	Scheuerbeständigkeit	Pilling	Lichtechtheit	Reibechtheit	
				trocken	nass
o62-20	■ ■	■ ■	■ ■	■ ■	■ ■
o62-36	■ ■	■ ■	■ ■	■ ■	■ ■
o62-49	■ ■	■ ■	■ ■	■ ■	■ ■
o62-56	■ ■	■ ■	■ ■	■ ■	■ ■
o62-58	■ ■	■ ■	■ ■	■ ■	■ ■
o62-72	■ ■	■ ■	■ ■	■ ■	■ ■
o62-74	■ ■	■ ■	■ ■	■ ■	■ ■
o62-78	■ ■	■ ■	■ ■	■ ■	■ ■

■ ■ Überdurchschnittlich gut ■ Prüfnormen sind voll erfüllt □ Eingeschränkt gebrauchstüchtig

Warentypische Eigenschaften

- Pilling ist nicht vermeidbar und kann auch durch Anhaften von Kleidungs- und sonstigen Textilfasern entstehen.
- Jedes Flachgewebe wird im Gebrauch aufrauen.
- Im Gebrauch sind Patina und Glanzstellen zu erwarten.
- Schlingenzüge sind beim Verhaken mit spitzen Gegenständen zu erwarten.
- Helle Farben sind schmutzempfindlicher und zeigen die Anschmutzung früher und deutlicher als dunkle Farben.
Sie brauchen deshalb mehr Unterhaltspflege.
- Anfärbungen durch Fremdtexilien (z. B. Jeans, Lederjacken) sind häufig nicht zu entfernen. Da die mangelhafte Farbechtheit der Fremdtexilien die Ursache ist, ist diese Anfärbung kein Reklamationsgrund.

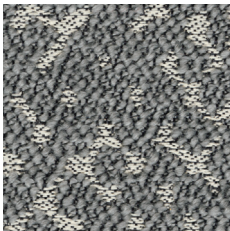
Stoff Diane 2

Grobe Struktur
lebendig, 2-farbig

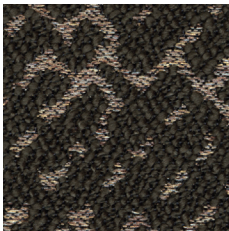
■ Flachgewebe Q2 ■ Lebendiges grafisches Design
■ Weiche Haptik ■ 8 Farben
57 % Polyester, 43 % Polyacryl



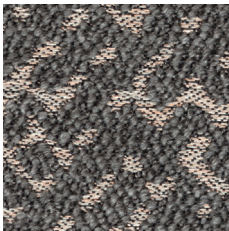
o82-20
hellelfenbein/natur



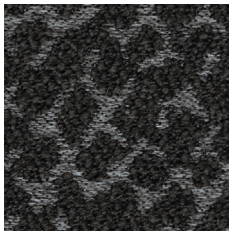
o82-36
fehgrau/natur



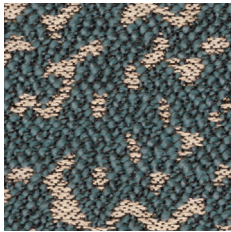
o82-49
schwarzbraun/graubeige



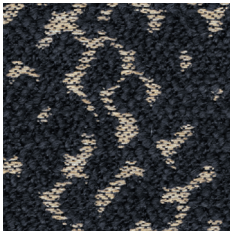
o82-56
schiefergrau/natur



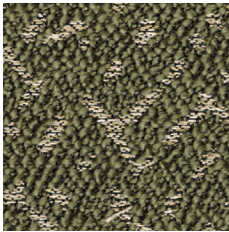
o82-58
schwarzgrau/schiefergrau



o82-72
ozeanblau/natur



o82-74
schwarzblau/natur



o82-78
olivgrün/natur

Qualitätsmerkmale

	Scheuerbeständigkeit	Pilling	Lichtechtheit	Reibechtheit	
				trocken	nass
o82-20	■ ■	■ ■	■ ■	■ ■	■ ■
o82-36	■ ■	■ ■	■ ■	■ ■	■ ■
o82-49	■ ■	■ ■	■ ■	■ ■	■ ■
o82-56	■ ■	■ ■	■ ■	■ ■	■ ■
o82-58	■ ■	■ ■	■ ■	■ ■	■ ■
o82-72	■ ■	■ ■	■ ■	■ ■	■ ■
o82-74	■ ■	■ ■	■ ■	■ ■	■ ■
o82-78	■ ■	■ ■	■ ■	■ ■	■ ■

■ ■ Überdurchschnittlich gut ■ Prüfnormen sind voll erfüllt □ Eingeschränkt gebrauchstüchtig

Warentypische Eigenschaften

- Pilling ist nicht vermeidbar und kann auch durch Anhaften von Kleidungs- und sonstigen Textilfasern entstehen.
- Jedes Flachgewebe wird im Gebrauch aufrauen.
- Im Gebrauch sind Patina und Glanzstellen zu erwarten.
- Schlingenzüge sind beim Verhaken mit spitzen Gegenständen zu erwarten.
- Helle Farben sind schmutzempfindlicher und zeigen die Anschmutzung früher und deutlicher als dunkle Farben.
Sie brauchen deshalb mehr Unterhaltspflege.
- Anfärbungen durch Fremdtextilien (z. B. Jeans, Lederjacken) sind häufig nicht zu entfernen. Da die mangelhafte Farbechtheit der Fremdtextilien die Ursache ist, ist diese Anfärbung kein Reklamationsgrund.

